|  |
| --- |
| **Казахский национальный университет им. аль-Фараби****Силлабус****(Код ) Системы баз данных** **Осенний семестр 2016-2017 уч. год**  |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во кредитов** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| **ОРЕМ- 6308**  | Музеефикация историко-культурного наследия РК. | ОК | 2 | 1 | 0 | 3 | 5 |
| **Пререквизиты** | нет |
| **Лектор** | д.и.н. ,пр. Шалекенов Мурат Уахитович | **Офис-часы** | По расписанию |
| **e-mail** | mshalekenov@mail.ru |
| **Телефоны**  | 8 7052493474 | **Аудитория**  |  |
| **Описание дисциплины** | Дать представление особенностям музеефикации памятников культурного наследия, как научной дисциплины и основных проблемах, стоящих сегодня перед исследователями памятников истории и культуры. |
| **Цель курса** | Сформировать представление об особенностях музеефикации памятников культурного наследия, как научной дисциплины и основных проблемах, стоящих сегодня перед исследователями памятников истории и культуры. |
| **Результаты обучения** | 1.Сформировать у студентов знания о нормативной базе и системе охраны различных памятников;2. Сформировать представление о памятниках нематериального наследия;3. Обучить основам организации и планирования работы с памятниками;3.Научить студентов умениям, необходимым для успешной работы в организациях |
| **Литература и ресурсы** | 1. Шмидт С.О. Археография. Архивоведение. Памятниковедение: Сб. статей. М., РГГУ, 1997. - 364 с.2. Проблемы изучения и сохранения исторического наследия, А., 1998.3. Вопросы изучения истории и культурного наследия Казахстана, А., 1998.4. Нормативные акты ЮНЕСКО по охране культурного наследия. – М., 2002. **Доступно онлайн:** Дополнительный учебный материал будет доступен на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД.  |
| **Организация курса** | Студенты овладеют навыками применения полученных знаний в практической деятельности; навыками изучения археологических памятников; знаниями в области методики и теории музеефикации памятников культурного наследия; умением работать со специальной документацией |
| **Требования курса**  | 1. К каждому аудиторному занятию вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. Домашние задания будут распределены в течение семестра, как показано в графике дисциплины.
3. Большинство домашних заданий будет включать в себя несколько вопросов.

При выполнении домашних заданий должны соблюдаться следующие правила:Домашние задания должны выполняться в указанные сроки. Позже домашние задания не будут приняты. |
| **Политика оценки** | **Описание самостоятельной работы** | **Вес** | **Результаты обучения** |
| Домашние заданияЭкзамены ИТОГО | 60%40%100% | 1, 2, 3, 4, 51, 2, 3, 4, 5  |
| Ваша итоговая оценка будет рассчитываться по формуле $$Итоговая оценка по дисциплине=\frac{РК1+РК2}{2}∙0,6+0,1МТ+0,3ИК$$Ниже приведены минимальные оценки в процентах:95% - 100%: А 90% - 94%: А-85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F |
| **Политика дисциплины** | Соответствующие сроки домашних заданий или проектов могут быть продлены в случае смягчающих обстоятельств (таких, как болезнь, экстренные случаи, авария, непредвиденные обстоятельства и т.д.) согласно Академической политике университета. Участие студента в дискуссиях и упражнениях на занятиях будут учтены в его общей оценке за дисциплину. Конструктивные вопросы, диалог, и обратная связь на предмет вопроса дисциплины приветствуются и поощряются во время занятий, и преподаватель при выводе итоговой оценки будет принимать во внимание участие каждого студента на занятии.  |
| **График дисциплины** |
| **Неделя** | **Название темы** | **Количество часов** | **Максим балл** |
| **1** | **Лекция 1**  **«**Музеефикация памятников культурного наследия – как научная дисциплина**»** | 2 |  |
| **Семинар 1**  Законодательные акты музеефикации памятников | 1 | 6 |
| **2** | **Лекция 2**  Терминологические проблемы музейного дела | 2 |  |
| **Семинар 2**  Типы памятников культурного наследия | 1 | 6 |
| **3** | **Лекция 3**  Классификация памятников истории и культуры | 2 |  |
| **Семинар 3**  **.** Теоретические основы классификации памятников истории и культуры | 1 | 6 |
| **СРМП 1** Социальный маркетинг в цивилизации досуга.  |  | 12 |
| **4** | **Лекция 4**  Деятельность ЮНЕСКО в области охраны памятников | 2 |  |
| **Семинар 4**  Международные законодательные акты по музеефикации и охраны памятников культурного наследия. | 1 | 6 |
| **СРПМ 2**. Современные проблемы музеефикации археологических памятников культурного наследия |  | 12 |
| **5** | **Лекция 5**  Законодательство РК в области охраны памятников | 2 |  |
| **Семинар 5.** Обьекты культурного наследия РК: музеефикация и охрана памятников. |  1 |  6 |
| **СРПМ** . Обьекты культурного наследия РК. |  |  12 |
| **6** | **6 лекция**. Музеефикация поселенческих объектов древности Северного Казахстана |  2 |  |
| **Семинар 6**. Поселение Ботай – реконструкция и музеефикация |  1 |  6 |
| **СРПМ 4** . Музеефикация памятников культурного наследия Казахстана  |  |  12 |
| **7** | **7 лекция**. Петроглифы Жетысу – опыт музеефикации комплексов с петроглифами. | 2 |  |
| **Семинар 7**. Святилище Тамгалы | 1 |  6 |
| **СРПМ 5**. Музеефицированные древние памятники культурного наследия Казахстана |  |  14 |
| **1 Рубежный контроль**  |  |  **100** |
|  | **МТ** |  |  **100** |
| **8** | **8 лекция**.Опыт музеефикации памятников эпохи бронзы Центрального Казахстана  | 2 |  |
| **Семинар 8**. МогильникБегазы  | 1 | 6 |
| **СРПМ 6**. Международные проекты по музеефикации памятников средневековья Казахстана |  | 6 |
| **9** | **9 лекция**. Средневековые города Жетысу и Южного Казахстана. | 2 |  |
| **Семинар 9.** Музеефицированные средневековые города на Великом шелковом пути. | 1 | 6 |
| СРПМ 7. Археологические памятники Казахстана: проблемы консервации и реставрации |  | 6 |
| **10** | 10 лекция. Древниеи средневековые культовые комплексы Южного Казахстана | 2 |  |
| Семинар 10. МавзолеиАрыстанбаб, Х.А. Ясауи – проблемы музеефикации. | 1 | 6 |
| СРПМ 8. Современное состояние памятников культурного наследия Казахстана: вопросы сохранения и популяризации . |  | 6 |
| **11** | 11 лекция. Консервация и реставрация как первый этап музеефикации культурного наследия. | 2 |  |
| Семинар 11. Современные проблемы консервации и реставрации памятников культурного наследия. | 1 | 6 |
| СРПМ 9. Современные проблемы консервации и реставрации памятников культурного наследия. |  | 6 |
| **12** | 12 лекция.Методыконсервации и реставрации археологических памятников Казахстана | 2 |  |
| Семинар 12. Консервация и реставрация археологических памятников в полевых условиях  | 1 | 6 |
| СРПМ 10 Методыконсервации и реставрации археологических памятников Казахстана. |  | 6 |
| **13** | 13 лекция. Консервация и реставрация сырцовых объектов | 2 |  |
| Семинар 13. Опыт консервации и реставрации сырцовых объектов Центрального Казахстана | 1 | 6 |
| СРПМ 11. Консервация и реставрация сырцовых объектов. |  | 6 |
| **14** | 14 лекция.Проблемы консервации и реставрации мегалитических сооружений Центрального Казахстана | 2 |  |
| Семинар 14. Опыт реставрации и консервации памятников Бегазы-Дандыбаевской культуры  | 1 | 6 |
| СРПМ 12 Проблемы консервации и реставрации мегалитических сооружений Центрального Казахстана |  | 8 |
| **15** | 15 лекция. Пропаганда и популяризация памятников культурного наследия. | 2 |  |
| Семинар 15Методыпопуляризации культурного наследия Казахстан. | 1 | 6 |
| СРПМ 13. Пропаганда и популяризация памятников культурного наследия. |  | 8 |
|  | **2.Рубежный контроль** |  | **100** |
| **Экзамены** |  | **100** |
| **ИТОГО** |  |  | **400** |